



COMUNE DI RIACE

CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA

N. 15 Reg. Del.

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

OGGETTO: Regolamento per la realizzazione di Murales e per l'esercizio di SPRAY ART su spazi pubblici e privati.

L'anno 2020 addì 04 del mese di Settembre alle ore 18,10 convocato come da avvisi scritti in data 28.08.2020 consegnati al domicilio dal Messo Comunale, come da sua dichiarazione, si è riunito sotto la presidenza del Presidente del Consiglio Comunale RULLO Claudia, in seduta pubblica in sessione ordinaria, di prima convocazione il Consiglio Comunale, composto dai Sigg.

Num. d'ord.	COGNOME E NOME	Presenze si-no	Num. d'ord.	COGNOME E NOME	Presenze si-no
1	TRIFOLI Antonio	SI	7	MUSURACA Damiano	SI
2	SALERNO Francesco	SI	8	LEUZZI Pietro	NO
3	GERVASI Teresa	SI	9	CIMINO Maurizio	SI
4	RULLO Claudia	SI	10	DICIOMMO Flavia	NO
5	FARO' Giuseppe	SI	11	SPANO' Maria Caterina	SI
6	MULLACE Gaetano	NO			

PRESENTI N. 8

ASSENTI N. 3

Partecipa il Segretario Comunale Dott. Gesualdo BOVA

Il Presidente, constatato il numero legale degli intervenuti dopo dichiarata aperta la seduta, li invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

Visto il T.U.E.L., approvato con il D. Lgs. n. 267/2000;

In prosieguo di seduta si passa all'esame e trattazione del 5° e ultimo argomento iscritto all'o.d.g., avente ad oggetto: "Regolamento per la realizzazione di Murales e per l'esercizio di Spray Art su spazi pubblici e privati";

Relaziona il Sindaco sottolineando che, con l'approvando regolamento, si vuole disciplinare la materia, visto e considerato che il Comune è sprovvisto.

Non si tratta di un mero adempimento, aggiunge il Vicesindaco Salerno bensì di preservare il territorio e, nello stesso tempo, chi è interessato a praticare tale arte, farsi rilasciare dal Comune un'apposita autorizzazione.

La Consigliera di Minoranza Spanò evidenzia che ha riscontrato degli errori e, per questo, suggerisce di rinviarne la trattazione.

Replica il Vicesindaco facendo presente che si tratta di una bozza sempre possibile di modifiche e, che, è opportuno approvarlo stasera.

Pertanto, a seguire il Sindaco dà lettura dell'articolato apportando delle aggiunte condivise da tutti i Consiglieri presenti.

Al termine,

IL CONSIGLIO COMUNALE

Visto lo schema di regolamento per la realizzazione di murales e per l'esercizio di spray art su spazi pubblici e privati, composto da n. 11 articoli;

Ritenuto meritevole di approvazione;

Procedutosi a votazione:

Presenti: n. 8 – Voti favorevoli n. 8 –

Visto l'esito della votazione unanime, resa per alzata di mano

DELIBERA

- Di approvare il Regolamento per la realizzazione di murales e per l'esercizio di spray art su spazi pubblici e privati, costituito da n. 11 articoli, che allegato alla presente ne costituisce parte integrante e sostanziale;
- Di trasmettere copia del presente provvedimento ai Responsabili dell'Area Tecnica e Vigilanza, per il seguito di rispettiva competenza;
- Di inserire il presente regolamento sul sito web comunale nella sezione "Regolamenti".

Esauriti gli argomenti iscritti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara la seduta chiusa alle ore 19,10.



COMUNE DI RIACE

(CITTA' METROPOLITANA DI REGGIO CALABRIA)

REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E PER L'ESERCIZIO DI SPRAY ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

Approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. del

INDICE

ART. 1 -	Oggetto del Regolamento	Pag. 2
ART. 2 -	Spazi privati da destinare ai murali	Pag. 2
ART. 3 -	Spazi pubblici da destinare ai murali	Pag. 2
ART. 4 -	Limitazioni	Pag. 2
ART. 5 -	Richiesta autorizzazione	Pag. 3
ART. 6 -	Controllo dei bozzetti e rilascio autorizzazione	Pag. 4
ART. 7 -	Validità dell'autorizzazione	Pag. 4
ART. 8 -	Aspetti economici	Pag. 4
ART. 9 -	Occupazione di suolo pubblico e privato	Pag. 5
ART. 10 -	Responsabilità	Pag. 5
ART. 11 -	Vigilanza – Sanzioni e disposizioni finali	Pag. 5

REGOLAMENTO PER LA REALIZZAZIONE DI MURALES E PER L'ESERCIZIO DI SPRAY ART SU SPAZI PUBBLICI E PRIVATI

Art. 1 – Oggetto del Regolamento

E' oggetto di disciplina del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, graffiti, scritte di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, di seguito definiti "murales", su muri di edifici e su qualunque altro spazio comunque visibili (di proprietà privata o pubblica).

La realizzazione delle decorazioni sopra specificate è permessa solo ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 5.

Art. 2 - Spazi privati da destinare ai murales

La realizzazione di murales sui muri di edifici e spazi di proprietà privata deve essere autorizzata ai sensi del successivo art. 5.

I privati cittadini interessati, proprietari degli spazi, dovranno indicare la propria disponibilità agli uffici comunali, secondo le modalità indicate dal successivo art. 5, e dovranno impegnarsi a lasciare inalterata l'opera che sarà realizzata nello spazio concesso, salvo alterazioni per giusta causa (manutenzioni, ristrutturazioni, ecc) e, comunque, a concordare con l'Amministrazione Comunale qualsiasi modifica del murales.

Art. 3 - Spazi pubblici da destinare ai murales

La realizzazione di murales sui muri di edifici e spazi di proprietà comunale deve essere autorizzata ai sensi del successivo art. 5.

Art. 4 - Limitazioni

Sono autorizzabili con limitazioni le realizzazioni di murales nelle vie principali e negli spazi ed edifici di proprietà comunale.

Non sono autorizzabili le realizzazioni di murales su edifici o manufatti di interesse artistico, storico, culturale, ambientale e architettonico.

Per murales da realizzare su edifici o spazi che ricadono nella zona A (Centro Storico) del Piano Urbanistico Comunale, è obbligatorio produrre dei bozzetti che necessitano di Parere Preventivo da

parte di una Commissione Tecnico-Artistica da istituire composta dal Sindaco o suo delegato, dal Responsabile del Servizio Tecnico, dal Responsabile del Servizio Vigilanza e da due esperti del settore.

Art. 5 - Richiesta autorizzazione

Coloro che, singolarmente o riuniti in gruppi, associazioni, scuole, abbiano interesse a praticare l'arte dei murales, sia su superfici pubbliche che private, devono presentare richiesta per ottenere l'autorizzazione all'Ufficio Tecnico.

La richiesta deve contenere:

- dichiarazione completa dei dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppi, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in quest'ultimo caso, di un responsabile maggiorenne al quale fare riferimento per l'invio dell'autorizzazione o di altre comunicazioni, con allegata copia documento di identità in corso di validità;
- dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione dei genitori o di chi esercita la potestà e del responsabile maggiorenne, nel caso di gruppi composti da minorenni, che si assumono tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del murales;
- un bozzetto a colori in duplice copia, con indicazione di massima del soggetto e delle dimensioni dell'opera e della tecnica di esecuzione (Acrilico, bomboletta spray, affresco etc..) che si intende realizzare.

In caso di murales e/o pannelli amovibili da realizzarsi su muri di edifici e spazi di proprietà privata, occorre presentare anche la dichiarazione di concessione delle superfici per l'esecuzione di murales da parte del proprietario, con allegata una copia del documento di identità in corso di validità. Nella stessa dichiarazione il proprietario si impegna a lasciare inalterata l'opera che sarà realizzata, salvo giusta causa o modifiche concordate con l'Amministrazione Comunale.

Nel caso si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature o altro dovrà essere richiesta l'autorizzazione di cui al successivo art. 9.

Gli autori di murales hanno l'obbligo di datare, firmare e riprodurre fotograficamente le loro opere. Le fotografie delle opere saranno consegnate all'Ufficio Tecnico, il quale provvederà a formare un archivio delle opere realizzate.

L'amministrazione comunale assegna le superfici murarie in base alla valutazione del bozzetto e all'ordine di arrivo delle richieste.

Art. 6 – Controllo dei bozzetti e autorizzazione

I bozzetti per la realizzazione dei murales saranno sottoposti al controllo dalla Commissione Tecnico-Artistica da istituire composta dal Sindaco o suo delegato, da un rappresentante di ogni gruppo consiliare, dal Responsabile del Servizio Tecnico, dal Responsabile del Servizio Vigilanza e da due esperti del settore, che ne verificherà il rispetto di quanto previsto dal presente regolamento.

Sono vietate le opere che contengono:

- a. disegni o scritte offensive del pubblico pudore, della morale o della persona;
- b. messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
- c. messaggi riferibili a partiti politici o alle religioni;
- d. contenuti che esprimono intolleranza o siano comunque offensivi nei confronti delle religioni, di etnie e dei generi e delle abitudini sessuali delle persone;
- e. rappresentazioni di scene di violenza.

L'opera dovrà comunque possedere requisiti indispensabili di originalità (non coperta dal diritto d'autore) e di qualità necessari al decoro ed alla restituzione di un prodotto artistico esteticamente valido.

Sono preferite opere oggetto di concorsi locali, organizzati da associazioni artistiche, scuole, ecc. in quanto ciò può costituire garanzia di una migliore qualità del murales.

L'amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore, di opere in contrasto con quanto stabilito.

Art. 7 - Validità dell'autorizzazione

L'autorizzazione ha la durata di 6 mesi dal giorno del rilascio, sarà valida solo per le persone indicate, per l'esecuzione del bozzetto approvato, per lo spazio assegnato e potrà, ove necessario, essere prorogata.

I soggetti titolari dell'autorizzazione non possono cederla ad altri, se non dandone comunicazione all'Ufficio Tecnico, che provvederà ad aggiornare i nominativi sul documento autorizzativo.

Il documento dovrà essere esibito, in originale o fotocopia, accompagnato da un documento di riconoscimento, a richiesta del personale addetto al controllo, della Polizia Municipale o di altre forze dell'ordine.

Art. 8 - Aspetti economici

Per le opere realizzate o da realizzare, nulla può essere preteso, né dai soggetti esecutori né da coloro che mettono a disposizione gli spazi, salvo diversi accordi.

Art. 9 - Occupazione di suolo pubblico e privato

Gli esecutori dei murales devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche e private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena la revoca dell'autorizzazione. Nel caso si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature o quant'altro utile per permettere la decorazione di muri o altri spazi, dovranno essere rispettate le normative vigenti in materia di occupazione del suolo pubblico ed è in capo al soggetto autorizzato ogni richiesta di autorizzazione.

In ogni caso i soggetti autorizzati, prima di iniziare l'esecuzione del murale, dovranno prendere opportuni contatti con l'Ufficio di Polizia Municipale, il quale impartirà le prescrizioni necessarie al fine di garantire la sicurezza pedonale e viaria, oltre le modalità e le condizioni per l'occupazione del suolo pubblico.

Ai fini della sicurezza, nel caso di esecutori minorenni, sarà obbligatoria la presenza, durante i lavori, del responsabile maggiorenne indicato nell'autorizzazione.

Art. 10 - Responsabilità

Il soggetto autorizzato è direttamente responsabile, sia civilmente che penalmente, nei riguardi del Comune e di terzi, di ogni e qualsiasi danno derivante dalla realizzazione del murale, restando a suo completo ed esclusivo carico ogni eventuale risarcimento, senza diritto di rivalsa o a compensi da parte del Comune, salvi gli interventi in favore del soggetto da parte di società assicuratrici. Pertanto, è a carico dello stesso l'adozione, nell'esecuzione, dei procedimenti e delle cautele necessarie per garantire l'incolumità dei terzi.

Il soggetto autorizzato sarà, altresì, responsabile dei danni comunque arrecati nella realizzazione del murale a beni di proprietà di terzi e terrà, perciò, indenne il Comune da qualsiasi pretesa o molestia. Il Comune, è esonerato da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

Art. 11 - Vigilanza - Sanzioni e disposizioni finali

Il controllo del rispetto del presente regolamento è attribuito al personale dell'Ufficio Tecnico.

Fatta salva l'applicazione delle diverse disposizioni di legge, per le violazioni delle disposizioni del presente Regolamento si applica la sanzione amministrativa pecuniaria da 25 euro a 500 euro ai sensi dell'art. 7-bis del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000 e ss.mm.ii. I trasgressori sono tenuti, inoltre, a provvedere a propria cura e spese al ripristino dello stato dello spazio e dei luoghi.

Sono fatte salve ed impregiudicate le eventuali sanzioni alle norme penali o speciali che saranno eventualmente accertate.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto,

IL PRESIDENTE
F.TO RULLO

IL SEGRETARIO
F.TO BOVA

Il sottoscritto Messo Comunale dichiara che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo Pretorio in data odierna e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi

Data

21 SET. 2020

IL MESSO COMUNALE
F.TO BONIFAZI

Attesto che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Comunale il 21 SET. 2020 e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi

Data

21 SET. 2020

IL SEGRETARIO CAPO
F.TO BOVA

Copia conforme all'originale

Data

21 SET. 2020



IL SEGRETARIO CAPO

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE E DI ESECUTIVITA'

- La presente deliberazione, è stata dichiarata immediatamente eseguibile dal C.C. ai sensi dell'art. 134, comma 4, T.U.E.L.
- La presente deliberazione, è divenuta esecutiva a seguito di pubblicazione all'Albo, per dieci giorni consecutivi (art. 134, comma 3, T.U.E.L.)
- La presente deliberazione è stata pubblicata, mediante affissione all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi dal al

Lì,

IL SEGRETARIO CAPO